

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV – VII W SZKOLE PODSTAWOWEJ W SIENIAWIE IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznym ocenie z plastyki podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja,
- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, esej, sprawdzian wiadomości, referat.

W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, rzeźbiarskich, kompozycyjnych,
- tworzenie prac plastycznych – szkiców rysunkowych, rysunków studyjnych, prac malarskich, rzeźb, reliefów, kompozycji przestrzennych, prac graficznych, informacji wizualnych, technik mieszanych – collage,
- wypowiedź plastyczna w formie niekonwencjonalnej – ruch, instalacja plastyczna, drama, happening,
- wypowiedź plastyczna tworzona w technologii komputerowej i cyfrowej – programy graficzne, fotografia, film,
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu,
- estetyka wykonania prac plastycznych,
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Oryginalne rozwiązania problemów i zadań plastycznych oraz humanistycznych z zakresu percepcji sztuki.
11. Zainteresowanie i posiadanie wiedzy z zakresu innych dziedzin sztuki i nauki oraz umiejętność myślenia przyczynowo – skutkowego i kojarzenia faktów.
12. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie.
13. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
14. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- jest z reguły nieobecny na zajęciach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach,
- jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych,
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem nauczania plastyki w szkole podstawowej,
- uzyskuje oceny niedostateczne z wypowiedzi ustnych pisemnych,
- nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych,
- nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia,
- jest często nieprzygotowany do lekcji - nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych i plastycznych,
- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniach na zajęciach,
- wykazuje się małą chęcią w zdobywaniu wiedzy i posiada fragmentaryczną wiedzę z dziejów sztuki i problematyki plastycznej – potrafi wymienić niektóre kierunki w sztuce oraz pojedyncze przykłady dzieł i ich autorów, posiada śladową wiedzę z dziedzin sztuk plastycznych,
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie,
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,

- często nie odrabia prac domowych,
- posługuje się niektórymi mediami w zakresie technologii komputerowej i cyfrowej.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne,
- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji,
- wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy – potrafi wymienić część kierunków w sztuce oraz dzieł sztuki i ich twórców, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki,
- posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusje i odpowiada poprawnie na pytania,
- zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne,
- rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy i szkoły,
- nie zawsze dba o estetykę wykonywanych prac oraz ich zgodność z zadaniem tematem,
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne,
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, chętnie się uczy, w zakresie dziejów sztuki i problematyki plastycznej wymienia nazwy kierunków w sztuce – potrafi je krótko scharakteryzować, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła oraz częściowo chronologię, dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki,
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasami bierze udział w dyskusji,
- starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- posiada zdolność analizy i syntezy,
- odrabia poprawnie prace domowe,
- nie zawsze poprawnie zgodnie z tematem wykonuje zadania lekcyjne,
- czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji,
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe materiały edukacyjne i plastyczne,
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego, z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej swobodnie operuje nazwami epok i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, dokonuje analizy dzieła sztuki,
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- posiada zdolność analizy i syntezy oraz bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych,
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem,
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych,
- posługuje się technologią komputerową.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji,
- jest zawsze przygotowany – posiada, materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe,
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła oraz potrafi charakteryzować style w sztuce na tle społeczno – historycznym, w kontekście innych dziedzin sztuki,
- dokonuje swobodnie syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki,
- formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski,
- czynnie bierze udział w dyskusji,
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie,
- prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne,
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej,
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką cyfrową i komputerową,
- zawsze odrabia prace domowe i podejmuje się dodatkowych zadań.